

→ Selain bahagian hulu, keris yang lengkap terdiri daripada beberapa bahagian penting iaitu bilah, sarung dan pendokok.

→ Pendokok dibuat daripada logam sama ada tembaga, perak, suasa atau emas dan berfungsi sebagai hiasan yang menutup

sebahagian buah pinang atau lingga keris.

→ Antara jenis pendokok Semenanjung ialah Geluk, Leper, dan Kelopak bunga

→ Terdapat beberapa sampir yang popular di Semenanjung seperti sampir potong Kelantan dan sampir gaya Pattani.



Keris Pandai Saras Luk 9



Keris Beko



Pengunjung melihat pelbagai jenis keris pada Temasya Keris dan Budaya Warisan Melayu di Muzium Warisan Melayu, Universiti Putra Malaysia.

Hulu keris imej bangsa Melayu

➔ Kesenian bukti mahir dalam pertukangan, pengukiran

ukir dan dihiasi dengan motif yang halus dan rumit pula menunjukkan status pemiliknya sama ada golongan istana atau bangsawan dalam masyarakat.

Tokoh pengukir keris, Norhaiza Noordin, berkata meskipun terdapat beberapa jenis hulu termasuk hulu tapak kuda, serindit dan hulu anak ayam sejuk, ukiran pada hulu tajong disifatkan sebagai lengkap dan sempurna kerana mewakili keseluruhan aspek dalam seni bina Melayu.

Motif hulu keris

"Motif yang digunakan pada hulu tajong biasanya langkasuka, sulur kacang, pucuk pakis, bayam peraksi dan ketumbit, tetapi terdapat juga motif tumbuhan lain yang diilhamkan oleh tukang ukir yang kreatif."

"Berdasarkan kajian perbandingan, keris tajong yang merujuk kepada bentuk hulu dan sampirnya yang sepadan jelas membuktikan kesenian tangan Melayu sebagai bangsa yang mahir dalam pertukangan dan pengukiran," katanya ketika membentangkan makalah Keris: Motif dan Identiti di Pusat Pemajuan Kompetensi Bahasa (CALC) di Universiti Putra Malaysia (UPM), di sini.

Pembentangan makalah itu berlangsung pada Seminar Keris dan Senjata Melayu yang diadakan bersempena Tema-



Nama atau gelaran sesuatu keris itu akan disebut berdasarkan kekuatan salah satu bahagiannya, misalnya keris tajong yang identitinya dirujuk kepada kekuatan ukiran dan bentuk hulu serta sarungnya"

Norhaiza Noordin,
Tokoh pengukir keris

sya Keris & Budaya Warisan Melayu.

Norhaiza berkata, kebanyakan hulu tajong dihasilkan daripada bahan kayu yang elok dan keras sama ada dari pokok kemuning, kenaung atau kayu pauh kijang, yang kini amat jarang sekali ditemui.

"Biasanya kayu yang digunakan untuk membuat hulu ini diambil pada bahagian banir atau pangkal pokok kayu yang berinding kerana ia lebih keras dan padat serta mempunyai mineral yang cukup bagi menjadikannya lebih matang," katanya.

Kekuatan ukiran, bentuk

Norhaiza berkata, nama atau gelaran sesuatu keris itu akan disebut berdasarkan kekuatan salah satu bahagiannya, misalnya keris tajong yang identitinya dirujuk kepada kekuatan ukiran dan bentuk hulu serta sarungnya.

"Keris tok chu dan padai saras diambil bersempena kehebatan tukang atau pakarnya yang mempunyai kemahiran tinggi dalam menempa besi."

"Bagaimanapun ada juga keris yang diberi gelaran berdasarkan hiasan atau salutan logam pada hulunya antaranya keris bertatah emas, keris prada emas ataupun keris diraja yang merujuk kepada hiasan salutan logam emas atau tatahan batu permata pada hulu dan sarung," katanya.

WARISAN BUDAYA

Oleh Siti Haliza Yusop
shyusop@bh.com.my

➔ Serdang

Ukiran pada hulu keris dari jenis tajong yang lengkap dan sempurna bukan hanya memaparkan kepandaian serta ketelitian masyarakat Melayu, bahkan menggambarkan bangsa Melayu sebagai bangsa yang menjunjung berinstitusi dalam seni pertukangan dan ukiran.

Bahagian hulu tajong atau pemegang keris yang dikategorikan sebagai ukiran arca itu, memaparkan figura dewa jelmaan burung berparuh yang dikatakan mempunyai pengaruh Hindu.

Bentuk badannya sedikit bongkok dengan leher dan kepala condong ke sisi serta di-